



Spécial JEMA à Ollioules

Cité des arts

Hors-Série

[www.citedesarts.net](http://www.citedesarts.net)

# Journées Européennes des Métiers d'Art 2019



**ARTS EN ECHOS**  
OLLIOULES

**5 > 7 AVRIL 2019**

# ARTS EN ECHOS

## OLLIOULES

### 5 > 7 AVRIL 2019

#### ANIMATIONS

##### > Vendredi 5 avril

- Journée dédiée aux scolaires - diffusion d'un film pédagogique « Métiers d'envie » au Couvent des Observantins.

##### > Samedi 6 avril

**10h** - Inauguration en présence de **Charles Berling**, acteur toulonnais, co-directeur du Liberté Scène Nationale et de Châteauvallon, Scène Nationale, parrain du « Chemin des créateurs ». Totes bags offerts à l'effigie du « Chemin des créateurs » à retirer à la Galerie de l'Olivier.

**15h30** - Défilé de mode avec **Mickelange Couture** - 3, rue Hoche.

- Ateliers portes ouvertes du Chemin des Créateurs.

##### > Samedi 6 & Dimanche 7

- Théâtre de rue avec **Ratafia Théâtre**

- Danse contemporaine avec la compagnie **Lachesis Danse**

- **DJ Yaguara (Frank Micheletti)** mixera des 45 tours dans le Centre Ancien.

- Déambulation picturale « L'ombre des anges » avec **Daniel Chaland** - Tout public - Conception et réalisation de peinture au sol (L'artiste invite enfants et adultes à porter une paire d'ailes d'ange pour fixer leur ombre sur le sol par un tracé qui sera peint.)

- Street art participatif avec **Attila Korosy** - 1, place Castellan- Tout public.

##### > Dimanche 7 avril

- Ateliers portes ouvertes du Chemin des Créateurs.

#### EXPOSITIONS (ENTRÉE LIBRE)

##### > Du 5 au 7 avril - De 10h à 18h

**Galerie de l'Olivier - 7 Rue Gambetta**

- **Catherine Barthélémy** - Maître luthier : « Aux Cat' vents ».

- **Jean-Philippe Pichon** - Photographe.

**Espace Bremond - 4 Rue Loutin**

- **Michel Campoy** - Artiste Peintre : « Rêves en suspension ».

**Rues du Centre Ancien**

- Exposition à ciel ouvert.

#### VISITE GUIDÉE

##### > Dimanche 7 avril

**10h** - Visite guidée gratuite avec **Martin Grange**, guide conférencier pour l'Office de Tourisme Intercommunal, qui vous emmène à la découverte des métiers d'art sélectionnés pour l'occasion. Une visite mêlant patrimoine (Couvent des

Observantins : gypseries provençales, l'Eglise Saint Laurent : monument historique de style Roman, les ruelles médiévales et renaissance) et savoir-faire, avec les métiers d'art.

**DEPART DE L'OFFICE DE TOURISME - VISITE GRATUITE**

**RESERVATIONS 04 94 63 11 74**

#### LE VILLAGE DES FERRONNIERS

##### > Du 5 au 7 avril

**De 10h à 18h Place Jean Jaurès** : Présentation de la formation professionnelle « Ferronnerie d'art » du Lycée des métiers de la création et de la maintenance Paul Langevin. Démonstrations des professeurs **Jason GALIZZI**, **Philippe CASTILLO** et de leurs élèves.

- Démonstrations de **George PAQUIER** : Sculpture sur bois.

- Exposition et démonstrations de **Vincent NYSSSEN**, luthier

spécialisé dans la facture de guitares.

- Initiation au dessin et à l'histoire de l'art avec **Virginie CARRE**

- Coutellerie avec **Matthias MALET ROQUEFORT**

##### > Les 6 & 7 avril

« Le Village des Ferronniers » avec **Christian et Richard INGARGOLIA**, **Jean-Marc et Valentin VILLANI**, **Laurent et Rémy BERLOTTO & Jean-Louis et Romain REZE**





## Robert Bénéventi

Maire d'Ollioules

Ollioules, la tradition du savoir-faire d'exception.

La ville d'Ollioules est engagée depuis plus de vingt ans dans une politique active en faveur des métiers d'art. Membre du réseau « Ville et Métiers d'Art », la commune encourage, au quotidien, le développement et l'installation des métiers d'art au cœur de la cité.

Aussi, c'est avec grand plaisir que notre commune participe à la treizième édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA). De l'horlogerie à la lutherie, de la joaillerie au vitrail, de la mosaïque à la céramique, en passant par la fabrication de papier, la sculpture sur bronze ou sur bois, la peinture, la photographie, la restauration de mobilier d'art, la ferronnerie, la création et tapisserie d'ameublement, ils sont une trentaine d'ateliers, acteurs économiques et culturels de la vie de notre centre ancien, qui le rendent si authentique. Leur savoir-faire leur permet de proposer des pièces uniques mais aussi de répondre aux attentes de la clientèle pour des créations originales.

Ollioules, qui mêle tradition et modernité et l'artisan qui mêle son geste ancestral à la création contemporaine, forment un couple idéal.

Cette année, à l'occasion des JEMA, nous avons choisi de baptiser le circuit des métiers d'art qui devient « le chemin des créateurs ». Qui de mieux que l'acteur toulonnais Charles Berling, co-directeur de Châteauvallon Scène Nationale et du Liberté Scène Nationale pour en être le parrain ?

Je vous invite à partir à la rencontre de ce chemin des créateurs pour (re) découvrir nos savoir-faire locaux et partager les créations de Femmes et d'Hommes dont la beauté des gestes et le talent sont exceptionnels et passionnants.

**Robert Bénéventi**  
Maire d'Ollioules - Conseiller Régional - Vice-président de métropole Toulon Provence Méditerranée.

## > SOMMAIRE

PROGRAMME.....P.2

LE MOT DU MAIRE.....P.3

CHARLES BERLING.....P.4

DJ YAGUARA.....P.4

GALERIE DE L'OLIVIER.....P.5

CATHERINE BARTHELÉMY..P.5

PHILIPPE CASTILLO  
& JASON GALIZZI.....P.6

MARTIN GRANGE.....P.6

LES MÉTIERS D'ART ET  
CRÉATEURS D'OLLILOULES. P.7





## MÉTIER D'ART

06.04 - Inauguration  
du Chemin des Créateurs

# Charles Berling

L'Art est à  
hauteur d'homme.

*Charles Berling, comédien et directeur de Châteauvallon scène nationale et du Liberté scène nationale, sera le parrain des Journées Européennes des Métiers d'Arts 2019 à Ollioules. Le 6 avril, il inaugure le Chemin des Créateurs d'Ollioules. Il défend avec conviction l'Art et la Culture, sous toutes ses formes, qui permettent de développer notre sensibilité, notre créativité et notre rapport à l'humain.*

**Vous allez inaugurer le Chemin des Créateurs. Pourquoi est-ce important pour vous d'être le parrain de ce parcours dédié aux Métiers d'Art ?**

J'ai une affection particulière pour la métropole Toulonnaise parce que je suis né ici. Depuis ma plus tendre enfance, j'ai porté un grand intérêt à l'art et la culture, ce qui m'a amené à étudier l'art, la littérature, la musique, au lycée Dumont D'Urville. Dans les temps que nous vivons, où les algorithmes et le rationnel sont prépondérants, il est important de laisser la place à des métiers d'art et de retrouver sa part d'irrationalité. Je pense que c'est le rôle de chacun et en particulier des hommes politiques de prendre soin d'être animés par l'art, nécessaire à la vie. Depuis longtemps, je m'implique dans le développement du site de Châteauvallon, scène nationale, et c'est avec plaisir que j'ai accepté ce rôle de parrain pour soutenir les artisans d'art.

**Qu'est-ce que vous défendez dans les métiers d'art ?**  
Je note que le métier d'art résonne comme l'artisanat et

non comme l'industrialisation. C'est la réappropriation de l'art lui-même et de l'individu. A la différence du commerce de masse où l'on ne trouve plus sa place, le chemin des créateurs sera lié à une pratique personnalisée. Je suis un artisan du théâtre. Le théâtre est un métier artistique que l'on peut qualifier « à hauteur d'homme ». On a un rapport direct avec le public contrairement à la télévision et le cinéma. Il me semble essentiel de préserver un rapport intime aux choses, plutôt qu'au virtuel et à la massification. Dans les métiers d'art, on se reconnecte avec soi-même, on crée avec sa personnalité, son humanité.

**En tant que directeur de Châteauvallon, comment vous impliquez-vous dans la commune d'Ollioules ?**

Pascale Boeglin-Rodier et moi-même allons nous attacher à rendre à ce lieu sa juste valeur, avec ce même objectif, « un lieu vivant et partageur », qu'avaient Gérard Paquet et Henri Komatis, les fondateurs de ce centre culturel et artistique. Il est important que Châteauvallon soit ancré dans son territoire afin qu'il soit réapproprié par

la population d'Ollioules voire par toute la région. C'est la direction que nous voulons prendre. Nous pensons à développer le site naturel, tel que le jardin. Bien plus qu'un site de programmation de spectacles, il doit devenir un lieu de rencontres et d'échanges, destiné à faire vivre l'Art.

Léa Muller



## DJ Yaguara

### Ollioules vogue sur des 45T.

*Quand il n'est pas aux commandes de la compagnie Kubilai Khan Investigations, Frank Micheletti s'oxygène et revêt les atours de son alter ego : DJ Yaguara pour faire vibrer les dancefloors. Ollioulais, il a répondu présent à l'invitation de la mairie pour enflammer le Centre Ancien, avec des 45T collectors !*

**Quels morceaux joueras-tu pendant ce DJ set ?**

Je vais jouer des 45 tours, des vinyles. Ce sera une sélection de morceaux des années 50, 60, 70, la période où l'industrie phonographique s'est inventée. J'aime le ton de ces chansons. Il y avait alors de l'inventivité, de la cocasserie, une liberté de parole. Peut-être l'époque également était plus insouciant, avant les crises économiques majeures qui ont impacté cette joie, ces perspectives d'émancipation, cette libération des mœurs et des imaginaires. Je vais présenter la chanson française dans tous ses états ! Mais bien sûr à ce moment elle a beaucoup d'influences venues de l'extérieur, particulièrement des Etats-Unis. L'âge d'or des sixties, les années « yéyé » ont mis à mal le music-hall de papa. Sur le dancefloor, on se tortille au son des guitares qui remplacent l'accordéon même si on chante toujours l'amour.

**Pourquoi ce choix de période et de support, assez différents de ce que tu joues habituellement ?**

Tout d'abord, je suis un grand collectionneur, j'ai des milliers de vinyle. C'est une collection glanée, parfois au marché aux puces : une partie appartenait à un DJ qui a pris sa retraite. Mon intérêt et ma curiosité ne sont pas arrêtés à des époques spécifiques. Pour moi les périodes ne sont pas étanches entre elles, la création musicale est

plus turbulente, elle fait des allers et retours. Si tu écoutes Antoine, les Charlots, Nino Ferrer, ils ont ouvert la voie à un Philippe Katerine actuel. Ce n'est pas de la nostalgie, mais des créations vivantes avec de la cocasserie, et un ton que je trouve nécessaire et vital, et qu'il serait parfois bon de réinjecter dans la musique actuelle. Un DJ est quelqu'un qui engage des mémoires partagées : derrière une chanson se cachent des moments de vie. Musique, chanson, 45 tours sont des zooms sur nos vies affectives, nos mémoires. Un 45T entraîne beaucoup de choses au-delà du sillon d'une cire noire. A l'ère de la dématérialisation de la musique, le 45T est un objet réel, avec une création photographique incroyable, les pochettes sont magiques. Niveau répertoire je peux citer Henri Génès, Dalida, Moreno, Salvador, Dutronc, Hardy, France Gall, Carlos, Colette De Réal, Bourvil, Nino Ferrer, c'est sublime. Ces artistes n'étaient pas bloqués sur une image, ils jouaient avec différents registres. C'était aussi l'époque des grands orchestres comme celui de Bob Azzam. Les Charlots par exemple étaient de vrais musiciens à la base, c'étaient les musiciens d'Antoine. Toutes ces chansons ont offert à la langue française de malicieux, vivifiants et imprévus détours qui ont permis une libération des corps et beaucoup de joies partagées.

**Jouer à Ollioules, ça a une saveur particulière ?**

## MUSIQUE

06.04 & 07.04 - Centre Ancien



© Mathieu Le Gall

Je suis habitant d'Ollioules, et je suis heureux d'y jouer. Ce sera un événement participatif, chacun peut amener des vinyles, plusieurs, pour que je puisse faire un choix. Je pense que ce sera une crise de joie, avec des pépites et des surprises, peut-être même des invitations à chanter et à danser. Pour moi, c'est l'antithèse de l'écoute au casque, ici on écoute la musique et on la partage ensemble, on sort de notre bulle. Je cherche la convivialité, et retrouver le plaisir et la chaleur des platines, d'un son plus chaleureux. J'ai joué ce set au Japon, ils adorent les artistes de variété française, ça a bien marché.



## Galerie de L'Olivier

Soutenir et valoriser les métiers d'art.

« Cette année le printemps des métiers d'art se fêtera partout en France, et mettra en lumière la richesse et l'inventivité des métiers d'art ». Béatriz Gonzalez Haw, présidente de l'association Echos d'Art, nous présente le programme 2019. Trois jours de festivité pour aller à la rencontre des professionnels et découvrir mille et une créations faites à la main, dans le centre ancien d'Ollioules.

**Les Journées Européennes des métiers d'art (JEMA) vont bientôt débiter. Quel est le programme ?**

Nous célébrerons en avril la treizième édition des JEMA et espérons que le public sera de nouveau au rendez-vous. Les manifestations se dérouleront du vendredi au dimanche dans le centre ancien d'Ollioules. La place centrale Jean Jaurès sera occupée par le village des ferronniers ainsi que d'autres espaces pour les métiers d'art. Dans la ruelle où se situe la galerie, il y a aura une exposition à ciel ouvert composée de drapeaux des métiers d'art ; cela regroupe le travail du bois, le métal, le verre, le tissu, la terre et le végétal. Durant la journée, les visiteurs vont pouvoir assister à des ateliers de démonstration et de découverte éparpillés dans le centre. Des tapis rouges seront installés pour créer un parcours, comme un fil conducteur. Le public pourra aussi assister en direct à une création street art de l'artiste peintre Attila Korosy. Nous sommes également ravis de recevoir Charles Berling en tant que parrain de l'événement.

**Quel est le rôle de la Galerie de l'Olivier et de l'association Echos d'Art ?**

L'association existe depuis vingt ans. L'objectif est la diffusion des métiers d'art et nous sommes fiers que la ville ait obtenu le label « Ville et Métiers d'art ». Notre rôle est de les accompagner. La galerie a deux fonctions : c'est avant tout une boutique parce que nous voulons donner plus de visibilité et valoriser les œuvres de nos métiers d'art. La galerie a également un espace dédié à des expositions temporaires et lors de l'événement, l'exposition se portera sur le métier de luthier. C'est un rôle important pour la ville et ses ateliers d'art. Nous participons à l'économie locale.

**Qu'apportent les JEMA à la ville et comment sont-elles perçues par les artisans d'art ?**

Chaque année l'INMA (Institut National des Métiers d'Art) organise l'événement et chaque ville qui accueille des métiers d'art, peut s'inscrire pour célébrer ces journées. Notre association Echos d'Art, en partenariat

avec la mairie, organise cet événement depuis sa création pour soutenir notre territoire et le travail des locaux, et leur permettre d'exposer et de vendre leurs pièces uniques. Il est important de faire connaître ces professions, en particulier en ce temps d'industrialisation. Le métier d'art au-delà d'un savoir-faire, est un savoir-vivre qui nous vient de l'antiquité. Ce sera la fête dans le village, un moment de partage et de découverte de tous les métiers d'art présents à Ollioules. Quant à nos créateurs, ils montrent le désir de partager leur passion, de rencontrer et de recevoir un public averti. Nous avons le plaisir d'accueillir chaque année des passionnés ainsi que des familles. Ces journées permettent de sensibiliser les visiteurs et en particulier les nouvelles générations.

Léa Muller.

## Catherine Barthelémy, Chaque instrument est un défi.

Lorsque l'on entre dans l'atelier de Catherine Barthelémy, maître luthier à Ollioules, on se retrouve au cœur du métier d'art et de l'histoire de la musique. Les murs recouverts d'outils, quelques instruments et une musique classique en fond, font le charme de ce lieu chaleureux. Son hôte, une passionnée, nous explique son travail au quotidien.

**Luthier c'est un métier de passion. Pourquoi avoir choisi cette voie et quel travail faites-vous au quotidien ?**

Enfant, vers neuf ans, j'ai commencé à jouer de la flûte traversière. Quand je me rendais chez mon luthier, j'étais fascinée par l'atelier ! J'ai poursuivi la musique au Conservatoire de Toulon puis, je suis allée à l'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique au Mans pour devenir luthier. Je répare et restaure les instruments à vent, ceux qui font partie de la famille des bois et des cuivres. Pour une révision, il me faut environ dix heures de travail. Pour une réparation, débosselage, soudure, il faut compter quelques heures également. J'ai eu le plaisir de restaurer une flûte qui datait de la fin du XVIIIe siècle, c'est une partie de mon travail que j'apprécie. On peut dire que je fais perdurer l'Histoire, en particulier lorsque l'on sait que ces instruments ont traversé des époques de guerre. Ils ont une sonorité unique !

**Quelle est la différence entre un luthier d'instrument à vent et un luthier d'instrument à corde ?**

Il y a quatre catégories de luthier : les luthiers accordéon, guitare, quatuor, c'est-à-dire à cordes (violon, etc), et à vent. Le travail, le matériel et l'acoustique sont différents

### LUTHERIE

05.04 & 06.04

Atelier ouvert au public

pour chacun. Les luthiers à vent ne fabriquent pas eux-mêmes les instruments, c'est un travail d'usinage. Notre rôle est plutôt dans le détail, les petits réglages parce qu'il arrive qu'un instrument sorte de l'usine avec des défauts de fabrication, donc il faut le tester. La fabrication ne m'attire absolument pas. Chaque fois qu'un client me confie son instrument à réparer, c'est toujours un défi que j'aime relever.

**Vous êtes maître luthier. Quel statut cela vous apporte-t-il et comment un artisan d'art obtient-il ce titre ?**

Par la chambre des métiers et de l'artisanat, c'est un diplôme à passer. C'était un défi personnel, la satisfaction d'avoir la reconnaissance des mes pairs. Je suis heureuse d'avoir ce statut, la mairie également. Un artisan joaillier a obtenu ce titre la même année que moi. Le maire était fier. C'est une reconnaissance pour la commune qui soutient les métiers d'art.

**Qu'allez-vous proposer durant les Journées Européennes des Métiers d'Art ?**

Toutes les années depuis quatorze ans, mon atelier est ouvert au public et je suis là pour répondre à leurs questions. Mon métier ne me permet pas de faire des



ateliers de découverte mais les visiteurs peuvent me regarder travailler, c'est une démonstration. La nouveauté sera l'exposition de mon travail à la Galerie de l'Olivier. Pour parler de mon métier de luthier, j'exposerai des photographies, mes instruments personnels, dont un trombone à piston, pas commun, et une vitrine où je présenterai un saxophone démonté pour que le public comprenne sa structure. Pour moi, ces journées permettent des échanges avec le public. C'est un plaisir d'accueillir les enfants, ils sont curieux. J'ai tellement été baignée dans la musique que j'oublie parfois que mon métier n'est pas commun et qu'il interpelle le public.

Léa Muller



*Philippe Castillo et Jason Galizzi enseignent tous deux aux CAP et aux BMA l'art de forger le métal et de faire perdurer la flamme d'un savoir-faire ancestral. Ils seront présents avec quelques élèves aux Journées Européennes des Métiers d'Art et vous ne pourrez pas les manquer ! Ils vous attendent au village des ferronniers, entourés de professionnels, pour vous faire découvrir avec fierté leurs travaux.*

**Quel est votre parcours et pourquoi avoir choisi la ferronnerie ?**

**Philippe :** Durant les JEMA à Ollioules il y a douze ans, j'ai fait la connaissance de Gilbert Troncy, enseignant au Lycée des métiers de la création et de la maintenance Paul Langevin, qui a eu l'initiative de représenter le lycée et le métier de ferronnerie. Il m'a donné l'envie de sortir de mon atelier pour transmettre une passion, que j'ai depuis enfant, à ses élèves. Enseignement a été un moyen de me perfectionner à la forge par les échanges entre professeurs puis entre professeur et apprentis. Aujourd'hui, Jason a repris le flambeau après le départ de Gilbert à la retraite et je suis ravi de l'avoir à mes côtés ; c'est un ancien élève, l'un des meilleurs et l'un des premiers à avoir obtenu son Brevet des Métiers d'Art lorsqu'il a été créé. Il n'existe que cinq lycées à proposer ce diplôme dans ce domaine, en France.

**Est-ce important de continuer à transmettre ce savoir-faire ?**

**Philippe :** Evidemment ! Nous travaillons en étroite collaboration avec Virginie Carré qui enseigne l'Histoire de l'Art et le dessin à nos lycéens. C'est une matière très importante dans leur cursus parce qu'ils apprennent l'Histoire de l'Art, les anciennes

techniques et les grandes créations au cours des siècles. Ils développent ainsi leur passion et leur fibre artistique. Il faut qu'ils soient productifs et créatifs et pour cela, nous devons leur ouvrir l'esprit. Connaître l'histoire de la ferronnerie d'art c'est pouvoir, par la suite, travailler sur des sites historiques.

**Jason :** C'est un métier très ancien, les techniques ont tendance à se perdre. Nous devons faire perdurer la profession. Lorsqu'on m'a proposé d'enseigner après mon diplôme, j'ai saisi cette opportunité parce que cela me semblait plus important que de créer dans mon atelier.

**Quelle est la différence entre ferronnerie d'art et ferronnerie industrielle ?**

**Philippe :** Le côté artistique et artisanal. Il y a plusieurs étapes. On part d'une idée, on fait des recherches graphiques et des esquisses. On vérifie la faisabilité et les étapes techniques pour la réalisation. A la différence de l'industrie, il y a le travail de la forge, nous utilisons des outils de base comme le marteau et l'enclume pour concevoir des créations sur mesure et nos élèves apprennent même les techniques d'assemblage traditionnelles, c'est-à-

dire sans soudure comme aux siècles précédents.

**Jason :** Cependant, nous nous mettons à jour. Les techniques traditionnelles n'empêchent pas l'innovation comme l'utilisation de la découpe laser. Nous sommes le premier lycée à posséder une forge à induction, que nous allons présenter à Ollioules.

**Comment les lycéens se préparent-ils pour les Journées Européennes des Métiers d'Arts ?**

**Philippe :** Ils sont tous volontaires. Ils présenteront un projet commun et des projets individuels. Samedi et dimanche, le public aura la possibilité de participer à des ateliers de découverte. J'ai décidé d'inviter des artisans professionnels : maréchal ferrant, ferronnier d'art et coutelier ainsi que des chefs d'entreprises dont les enfants sont élèves chez nous. Nous créons un village de ferronnier sur la place Jean Jaurès, lieu familial et de camaraderie ! Nous sommes aussi fiers d'avoir avec nous Julie, Lois et Sandrine qui sont parmi nos meilleurs apprentis. *Léa Muller*

## Martin Grange, vous guide à travers les Métiers d'Art.

*Dans le cadre des JEMA 2019, l'Office du Tourisme Intercommunal Pôle Ouest Var en collaboration avec la Mairie d'Ollioules et l'association des métiers et créateurs « Échos d'Art », vous propose de venir découvrir le savoir-faire et l'excellence des artisans à travers une visite guidée dans le Centre Historique le 7 avril à 10h.*

**Vos visites guidées permettront aux gens d'en savoir plus sur les métiers d'art et l'histoire de la commune...**

Pas l'histoire à proprement parler, mais surtout l'histoire des métiers d'art ollioulais. C'est un parti pris. On a souhaité valoriser exclusivement le savoir-faire traditionnel. Volontairement, l'histoire ne sera pas présentée de manière chronologique comme dans la plupart des visites guidées. Les gens pourront découvrir le savoir-faire à travers les âges par le biais de la taille de la meule utilisée, par le biais des industries qu'elles soient artisanales ou spécialisées que la ville d'Ollioules a pu connaître.

**C'est important de faire découvrir d'anciennes pratiques artisanales ?**

Très. La ville d'Ollioules possède le label « Villes et métiers d'arts » depuis 1996. C'est pour nous assez intéressant de montrer l'implantation des métiers d'arts qui est en corrélation avec le passé de la commune. Ollioules a une expérience artisanale assez forte et marquée sur son territoire. Les meules datent de la période proto-historique et la gypserie provençale arrivent beaucoup plus tardivement, de l'an 1600/1650 jusqu'à mi 1700. La gypserie consiste à réduire de la pierre en poudre et est utilisée pour faire des décorations intérieures ou

extérieures. Elle s'apparente un peu à du plâtre, même si cette comparaison paraît péjorative.

**Combien de métiers d'arts présenterez-vous lors de cette visite ?**

Durant cette visite, nous rencontrerons trois métiers d'arts spécialement mis à l'honneur. Le but est d'établir une rencontre. Il y aura donc un échange privilégié entre les visiteurs et l'artisan d'art, ainsi qu'une démonstration avec la possibilité de toucher et de découvrir quels sont les matériaux utilisés... Tous les ans, nous changeons de métiers d'art pour permettre une totale découverte. Cette année nous allons rencontrer Jean-Marc Moussot, sculpteur sur bois. C'est quelqu'un d'assez atypique. Il va interpeller les visiteurs, faire chanter la lame de son instrument de travail qui permet de découper le bois très finement et aborder cette pratique de manière humoristique. Il y aura également Claude Ferrito qui est créchiste. Il réalise les santons et les décors des crèches qu'il crée intégralement. Les visiteurs pourront voir les éléments de décors qu'il souhaitera mettre en œuvre, comme par exemple la tour du château d'Ollioules, ou des coups de cœur ou des commandes faites par des clients. C'est un auto-didacte qui aime parler de son métier et qui accueillera à bras

## VISITE GUIDÉE

07.04 - visite à 10h  
Chemin des Créateurs



ouverts toute personne souhaitant venir dans son atelier. Pour finir, nous ferons la rencontre de Béatriz Gonzalez Haw, artiste plasticienne. C'est un petit peu notre coup de cœur car Béatriz est la présidente de l'association « Échos d'Arts ». Elle a un parcours atypique, elle est née au Mexique. Elle crée des oeuvres en papier à la main. Elle travaille aussi sur la réutilisation de matières végétales, comme des pelures de légumes. Nous allons aussi rendre visite sur la place Jean-Jaurès à la section ferronnerie des élèves du lycée des métiers de la création et de la maintenance Paul Langevin. Ce partenariat existe depuis plusieurs années entre la Mairie d'Ollioules et le lycée technique. Ils réalisent certains nombres d'oeuvres pour la Mairie (bancs, supports...). C'est intéressant de faire découvrir ces artisans que l'on n'a pas l'habitude de voir travailler en direct. *Stellie Poirrier.*

## FERRONNERIE D'ART

Du 05.04 au 07.04  
Le Village des Ferronniers  
Place Jean Jaurès

## Philippe Castillo & Jason Galizzi

La passion  
de transmettre.



# LES MÉTIERS D'ART ET CRÉATEURS D'OLLIIOULES

● Ateliers participatifs GRATUITS pour petits et grands pendant les JEMA

## AGNES VANDORME ●

Artiste Peintre

15 rue du Gros Cerveau  
06.81.31.78.45  
www.agnes-vandorme.com  
agnesvandorme@hotmail.fr

## CAROLINE CHAIGNAY ●

Maître Verrier Vitrailliste

10 rue Pierre et Marie Curie  
06.11.76.43.57  
www.vitraux-chaignay.com  
c.chaignay@gmail.com

## CLAIRE COLOMBO ●

LELAIDIER

Sculpteur, créatrice de bijoux

13 rue Baudin - 06.30.83.17.99  
www.clairecolombo.jimdo.com  
claire.sculpture@orange.fr



## JEAN-MARC MOUSSOT ●

Sculpteur sur bois,

chantourneur

06.20.66.68.05  
www.portraits-bois.fr  
jeanmarc.moussot@gmail.com

## BEATRIZ GONZALEZ HAW ●

Artiste Plasticienne,  
Papier à la main

7 rue Fontaine du Rentier  
06.64.26.95.86  
beatriz.haw@gmail.com



## JEAN-PIERRE AUGE

Sculpteur sur bois

33 rue Gambetta  
06.24.62.22.05  
jpauge.e-monsite.com  
elietjp@yahoo.fr

## DENIS MOREL

Maître artisan d'Art -  
Bijoutier, joaillier

06.81.22.19.31  
denis.morel1959@gmail.com

## LUCILE MOULIETS

Mosaïste

25 rue Gambetta  
06.25.46.86.85  
www.ateliermosaic.com  
ateliermosaic@orange.fr

## HORLOGERIE SANTINI

Horloger

24 rue Gambetta  
06.27.51.19.28  
www.atelier-horlogerie.fr

## MARYLISE POLLET ●

«To be Pretty»

Atelier de Couture -

Styliste - Modéliste

16 rue Gambetta  
06.14.31.68.22  
tobepretty@outlook.fr

## CHANTAL PEAN ●

Céramiste Raku

06.16.50.23.91

## JEAN-FRANCOIS LUCCHI ●

Caricaturiste -

Artiste peintre

13 bis rue Gambetta

06.87.74.56.17

caricajef@gmail.com

## PIERRE ARNAUDET

Créateur bijoux

9 rue Gambetta

06.25.01.18.63

www.art-senik.com

artsenikcrea@gmail.com

## CLAUDE FERRITO ●

Crèches, santons et décors

19 rue Berthelot

06.22.89.31.88

claud-ferrito.e-monsite.com

claudius8@laposte.net

## DENIS ROBINOT ●

Artiste Plasticien

23 rue Berthelot

06.89.04.92.66

jdtrat83140@free.fr

## GERARD SALA ●

Maître artisan d'Art -

Vitrailliste

29 rue Berthelot

06.14.18.62.57

www.cornaline-vitrail.com

gerard.sala@wanadoo.fr

## DEBORAH LOLLIVIER

Maître artisan d'Art -

Céramiste

38 rue Berthelot

04.94.63.75.62

www.borapottery.com

borapottery@wanadoo.fr



## CATHERINE

BARTHELEMY

Maître artisan d'Art -

Luthier Vent, Cuivre & Bois

8 rue Hoche - 06.70.06.66.95

catherine.barthelemy0475@orange.fr

## PHILIPPE VIETTE

Maître artisan d'Art -  
Luthier

77 rue Fontaine du Rentier

04.94.92.11.00

## JEAN-CHRISTOPHE

SEYRIG

Chantourneur

31 Avenue Dagan

06.19.15.17.27

rire-et-grandir@orange.fr

## VERONIQUE CROUZET

Tapissier, décorateur

375 Avenue de la Resistance

06.03.18.78.11

www.ateliercrouzet.com

veroniquecrouzet@free.fr

## JEAN-LOUIS REZE

Maître artisan d'art -

Ferronnier d'art

1056 RN8 - 06.15.09.44.16

www.lignereze-ferronnerie83.com

reze.jeanlouis@9business.fr

## ALEXANDRE CROUZET

Restaurateur mobilier d'art,

antiquaire, décoration vintage

375 Avenue de la Resistance

06.15.09.02.58

www.ateliercrouzet.com

alexandrecrouzet4@gmail.com

## CHARLES NARCON

Vitrailliste en dalles

de verre

772 Avenue Jean Monnet

06.18.54.56.77

www.ladalledeverre.com

dalledeverre@sfr.fr

## CLAUDE DUTERTRE

Céramiste animalière

1979 Route de Sanary

04.94.88.34.66

claudedutertre.ceramiste@gmail.com

## ATTILA KOROSY ●

Peintre

1 Place Eugène Castellan

attila.korosy@gmail.com

## STEPHANIE GAMBY,

ATELIER TANDEM

CERAMIQUE

Céramiste

1979 Route de Sanary

06.03.45.73.82

stephanieg-ceramique.com

stephaniegamby@gmail.com

## PIERRE DUTERTRE,

ATELIER TANDEM

CERAMIQUE

Potier, Céramiste

1979 Route de Sanary

06.11.64.41.24

poterie.dutertre@wanadoo.fr

## SANDRINE BOUILLON

Créateur designer -

Bijoux et objets

42 Chemin les Hauts du

Laçon

www.conivance.com

06.75.51.57.95

contact@conivance.com

## MARCA & CIE

Manufacture d'Anche et

roseau de la Côte d'Azur

718 Chemin des

Delphiniums

04.94.63.04.84

www.marcareeds.com

info@marca-france.com

## JEAN-PHILIPPE PICHON

Photographe

06.52.45.77.38

http://jpilippichon.wixsite.com/jppichimage83



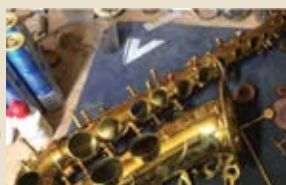
## MICHELE ULMANN

Peintre

06.11.59.43.50

www.ulmann10.canalblog.com

michele.ulmann@gmail.com



## BEATRICE POTHIN

- GALLARD

Sculpteur sur bronze

95 rue Berthelot

06.14.25.97.02

www.pothin-gallard.com

beatrice@pothin-gallard.com



Attention certains ateliers ne sont pas situés dans le centre ancien, prendre rendez-vous pour les visiter.

# ARTS EN ECHOS

## OLLIOULES

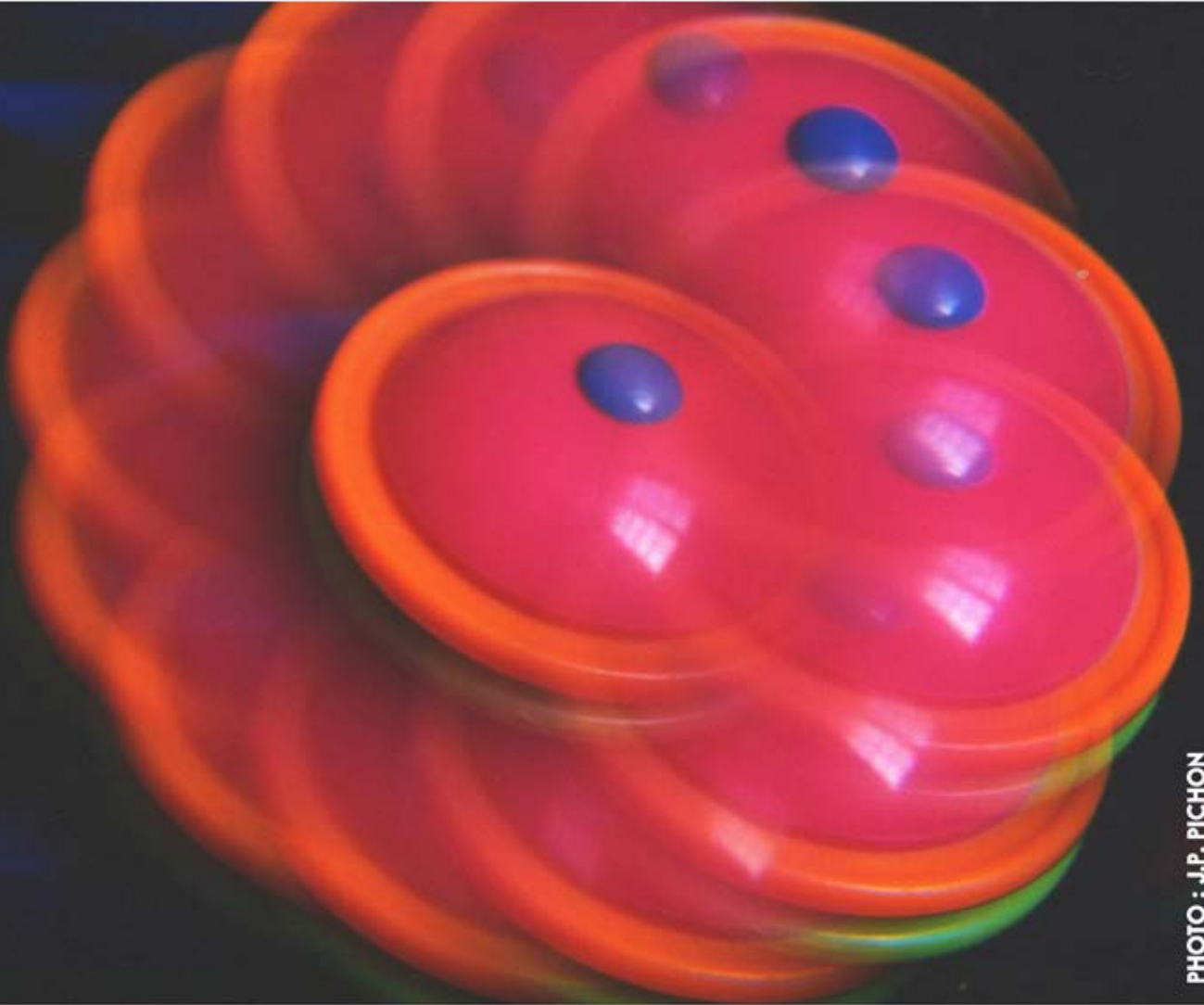


PHOTO : J.P. PICHON

# 5 > 7 AVRIL 2019



**NOUVEAUTÉ : «LE VILLAGE DES FERRONNIERS»**  
**EXPOSITIONS, ANIMATIONS, DÉMONSTRATIONS,**  
**ATELIERS PORTES OUVERTES**  
DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

PROGRAMME SUR LE SITE [WWW.OLLIOULES.FR](http://WWW.OLLIOULES.FR)



Echos  
d'Art



france•tv

