



Spécial Culture à Six-Fours

# Cité des arts

Hors-Série

[www.citedesarts.net](http://www.citedesarts.net)



# Six-Fours, terre de Culture



© Sue Rynski  
Jean-Christophe Spinosi et Jean-Sébastien Vialatte

## Jean-Sébastien Vialatte

Maire de  
Six-Fours-Les-Plages

Six-Fours,  
terre de culture !



Ce n'est pas sans une certaine fierté que je découvre le titre choisi pour illustrer ce numéro hors-série de la revue Cité des Arts parce qu'il illustre la politique culturelle ambitieuse conduite par la municipalité.

Ainsi, grâce à la confiance que les Six-Fournais m'ont sans cesse renouvelée, j'ai essayé de mettre en œuvre, dans notre commune où il fait bon vivre, une offre culturelle pour chacune et chacun d'entre vous.

Bien sûr la création du festival des Voix du Gaou ou la labellisation de l'espace Malraux pour les musiques actuelles, le café-théâtre à la salle Daudet, la Bdthèque, la construction du cinéma, la sauvegarde et l'aménagement de la Maison du Cygne en centre d'art, la préservation du patrimoine bâti comme à la collégiale, le soutien à la pratique amateur à l'espace Jules de Greling, la perpétuation des fêtes de quartier la mise en valeur des traditions provençales... Je ne veux pas dresser un catalogue fastidieux puisque vous connaissez tout cela pour en être les premiers utilisateurs, je le sais.

Après l'avoir sauvée de l'urbanisation, demain, nous réhabiliterons la Villa Simone, en préservant son cachet, et y créerons différents espaces d'expositions dont un qui accueillera un musée des Arts provençaux.

Cette politique j'ai voulu la conduire parce que je partage l'opinion du Prix Nobel, François Jacob lorsqu'il déclarait: « presque tout ce qui caractérise l'Humanité se résume par le mot culture ».

En ces temps troublés et incertains, soyez assurés de mon engagement et de ma détermination à continuer cette action parce que la culture reste plus que jamais la meilleure réponse à l'obscurantisme et au totalitarisme.

**Jean-Sébastien VIALATTE**

*Maire de Six-Fours les Plages - Député honoraire*

*Président de la commission Culture de la Métropole Toulon Provence Méditerranée*





Depuis l'époque des « Voix du Gaou », la ville de Six-Fours s'est faite remarquer pour sa programmation musicale de qualité. Le service Culture pilote l'Espace Malraux, le pointu Festival et désormais le Posé sous la houlette de son responsable Vincent Lechat et de l'adjointe au Maire déléguée à la Culture Dominique Ducasse.

### Vincent Lechat, une salle de Musiques Actuelles dans la région c'est très ambitieux ?

L'Espace Malraux est notre port d'attache. C'est en quelque sorte un laboratoire pour nos événements extérieurs, « Pointu Festival » et la grande nouveauté de cette année : le « Posé ». Notre ADN, qui date de l'époque des « Voix du Gaou » sont les Musiques Actuelles. Notre objectif est de proposer dans cet univers-là, un panel assez large de styles musicaux, du jazz au métal, en passant par le reggae, le rock indépendant, le rap, la chanson française. Le cœur de notre public est situé dans la tranche 25-35 ans, et un peu plus jeunes pour les dates hip-hop, comme RK ou Eddy De Pretto. Ce public vient dans une salle qu'il ne fréquente pas forcément, ce qui permet aussi de le sensibiliser à d'autres esthétiques. Car une de nos fonctions est de faire découvrir des artistes ou des styles de musique. Les têtes d'affiche servent de locomotive à une saison et à attirer l'attention sur des dates plus spécialisées. La salle accueille aussi les dates « Pointu Festival Hors-saison » : une date gratuite par saison, avec une programmation spécialisée rock indé, ce qui conserve le lien avec le public du Pointu, et rappelle que le festival et la programmation de Malraux sont une œuvre du service culturel de la ville. Nous avons une politique de tarifs accessibles autour de vingt euros en moyenne pour des artistes qui sont souvent proposés plus chers ailleurs en France. D'autre part, nous avons une carte d'abonnement à cinq euros qui donne droit à une réduction de cinq euros par concert, pendant un an. Nous proposons deux saisons : Printemps et Automne, avec également des concerts jeune public, gratuits pendant les vacances de la Toussaint.

### Il y a beaucoup de nouveautés sur le Pointu Festival cette année...

Déjà, ce sera pendant trois jours, les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juillet. C'est notre cinquième édition, et la troisième sur l'île du Gaou. Bien sûr, c'est toujours gratuit. Nous sommes caractérisés par une programmation 100% rock indé, dans ce cadre magnifique. Pour ce cinquième anniversaire nous avons imaginé une programmation encore plus événementielle et exclusive, avec la venue de Hot Chip, Mogwai et Melvins en headliners. A leurs côtés nous aurons la chance d'accueillir Slaves, The

Twilight Sad, Steve Gunn, ou le groupe culte Converge, mais également des découvertes et des coups de cœur sur de jeunes artistes en développement. Ce sera la révélation londonienne The Japanese House qui ouvrira le festival le 5 juillet, avec un premier album électro pop. Nous retrouverons ensuite Julia Jacklin, une australienne, avec des influences folk, produite par le producteur de Courtney Barnett, avec un côté féministe très assumé ; Steve Gunn, dans un univers folk-americana, c'est un ami d'enfance de Kurt Vile, ils ont d'ailleurs collaboré dans le groupe The War on Drugs ; et enfin Metz, groupe noise rock, entre Nirvana et Shellac, le groupe de Steve Albini. Nous travaillons sur des ambiances différentes : le vendredi aura des accents electro rock, le dimanche sera plus intense et énérvé, et le samedi sera plus varié, du rock anglais, de l'americana, jusqu'aux Melvins, des grands amis de Nirvana, dont Kurt Cobain avait dit : c'est le passé, le présent et le futur du rock'n'roll. L'an dernier, nous avons eu douze mille spectateurs en deux jours, c'est une belle réussite pour la ville. Notre pari était de proposer une programmation spécialisée dans une région qui n'a pas un public rock important. Trois éléments font le succès du festival : le site, la gratuité, et la programmation. Nous avons une très bonne presse nationale, que ce soit spécialisée ou généraliste (Les Inrocks, Télérama...). Cette année, nous proposons des aménagements pour améliorer le confort des festivaliers et plus d'à côtés : création d'une zone chill-out, de packs Pointu Festival pour bénéficier d'une expérience plus confortable, mise en place d'une plateforme réservée aux PMR/PSH, développement des expositions d'artistes et des stands...

### Madame Ducasse, la ville a décidé de lancer un nouveau festival ?

Nous avons souhaité créer ce festival spécialement pour les jeunes avec une programmation dédiée aux lycéens et aux étudiants, et surtout gratuit ! Le « Posé », ce sera une seule date : le samedi 25 mai au Parc de la Méditerranée La tête d'affiche sera « L'or du commun », le groupe belge qui a soutenu Romeo Elvis à ses débuts. Celui-ci était en featuring sur tous leurs projets. C'est une très belle tête d'affiche pour une première. En ouverture, nous aurons VSO, un groupe de Nîmes qui a collaboré avec Maxenss, le youtubeur.

## MUSIQUE

# Une programmation ambitieuse

Une salle : Espace Malraux  
Deux Festivals :  
Pointu Festival - Le Posé

## Programme

### ESPACE MALRAUX

MOSSEC + LAURE BRIARD  
JEUDI 4 AVRIL

TIKEN JAH FAKOLY + MO'KALAMITY  
JEUDI 11 AVRIL

RK  
VENDREDI 19 AVRIL

FRUSTRATION + LE PRINCE HARRY  
VENDREDI 10 MAI

HAILEY TUCK  
JEUDI 23 MAI

ODEZENNE  
VENDREDI 15 NOVEMBRE

### POSÉ

L'OR DU COMMUN + VSO  
SAMEDI 25 MAI

### POINTU FESTIVAL

HOT CHIP  
VENDREDI 5 JUILLET

SLAVES  
VENDREDI 5 JUILLET

JULIA JACKLIN  
VENDREDI 5 JUILLET

THE JAPANESE HOUSE  
VENDREDI 5 JUILLET

MELVINS  
SAMEDI 6 JUILLET

STEVE GUNN  
SAMEDI 6 JUILLET

METZ  
DIMANCHE 7 JUILLET

MOGWAI  
DIMANCHE 7 JUILLET

CONVERGE  
DIMANCHE 7 JUILLET



Dominique DUCASSE, Pierre PELLIZON, Jean SORDINI (ancien galeriste d'art), Dominique BAVIERA, FRANTA et Gérard EPPELE lors du vernissage de l'exposition «La Peur», à la Maison du Cygne.

## ARTS PLASTIQUES

# Le Pôle Arts Plastiques se met en quatre

Maison du Cygne - Centre d'Art

Maison du Patrimoine

Batterie du Cap Nègre  
Centre muséologique

Espace Jules-de-Greling

### MAISON DU CYGNE CENTRE D'ART

JUSQU'AU 5 MAI

#### Exposition - La Peur

Franta, Gérard Eppelle & Pierre Pellizon  
Peinture - Dessin - Sculpture

06 avril - 15h - Rencontre avec les artistes

DU 18 MAI AU 30 JUIN

#### Ursula Caruel

Dessin et installation dans le cadre de la Nuit  
des Musées et des Rendez-Vous aux Jardins

22 juin - 15h - Rencontre avec l'artiste

LE 18 MAI

#### 19h - Nuit Européenne des Musées

Lectures - Performance - Exposition

DU 7 AU 9 JUIN

#### Rendez-Vous aux Jardins

Expositions - Concerts - Lectures  
Ateliers - Animations diverses

08 juin - 11h - Inauguration officielle

### MAISON DU PATRIMOINE

DU 5 AVRIL AU 5 MAI

#### Abstraction et Suggestion(s) Volet 2

Philippe Teurnier, Gilles Mazzeï et  
Patrick Pognant-Gros - Peinture

20 avril - 15h - Art/Thé /  
Rencontre avec les artistes

DU 11 MAI AU 2 JUIN

#### Phot'Azur - Photographie

25 mai - de 15h à 18h - présence des artistes

DU 18 AU 30 JUIN

Hommage à François Flohic entouré de ses  
amis les Imagiers de Provence - Peinture

### ESPACE JULES-DE-GRELING

DU 10 AU 20 AVRIL

#### Le Vague à Lames

Anne-Marie Dijoux - technique mixte

DU 25 AVRIL AU 5 MAI

#### Inner Wheel

Arts et Nuances et Anne-Marie

Paris Printemps 2019 - Peinture et Porcelaine

DU 10 AU 12 MAI

#### Coiffures et Géométries

Par Emi and Clyde Photographie, avec la  
participation de Francis Ruchet - Plasticien, en  
partenariat avec le LEP de la Coudoulière

DU 15 AU 26 MAI

Exposition La Palette - Technique mixte

### BATTERIE DU CAP NÈGRE

### CENTRE MUSÉOLOGIQUE

DU 12 AVRIL AU 26 MAI

Parcours de peintre 1960-2019 - Tony Fusco  
4 mai - 15h - Rencontre avec l'artiste

Depuis sa création, il y a dix-huit ans, le Pôle Arts Plastiques dont dépend la Maison du Cygne propose, tout au long de l'année, différentes expositions et événements de qualité qui font sa renommée. Rencontre avec son directeur Dominique Baviera et l'adjointe au Maire déléguée à la Culture Dominique Ducasse.

La Maison du Cygne fait partie du Pôle Arts Plastiques de Six-Fours. Pouvez-vous nous parler du fonctionnement de ce service municipal et des différents sites dont vous avez la gestion ?

Quatre sites à gestion communale composent le Pôle Arts Plastiques. Il s'agit de la Maison du Cygne - Centre d'Art, de la Maison du Patrimoine, de la Batterie du Cap Nègre - Centre muséologique et de l'Espace Jules de Greling. Chacun possède sa propre spécificité mais aussi sa propre histoire. Nous y réalisons une cinquantaine d'événements par an, tous différents les uns des autres, afin d'élargir toujours plus l'offre culturelle et artistique. Nous proposons des expositions à thème, des découvertes d'artistes contemporains reconnus mais aussi disparus. Toutes les approches et les disciplines artistiques sont mises en exergue grâce à une programmation soutenue et diversifiée qui permet aussi d'aborder des aspects plus patrimoniaux ou historiques pour ne pas dire muséaux. C'est le cas notamment à la Batterie du Cap Nègre. Nous participons par ailleurs à des temps forts comme la Nuit des Musées, les Journées Nationales de l'Archéologie, les Journées Européennes du Patrimoine et bien entendu les Rendez-Vous aux Jardins qui sont à eux-seuls, un brassage des disciplines et des publics ; le tout animé d'un état d'esprit très convivial. Nous avons aussi une action hors les murs avec des visites d'ateliers, des interventions au sein des Résidences autonomie et depuis peu, nous proposons des expositions photographiques à l'extérieur de la Maison du Cygne, sur le chemin piétonnier rénové de La Coudoulière.»

Comment s'effectue le choix des artistes et la mise en place des événements ?

Les choix sont souvent difficiles à effectuer. Il y a de trop nombreuses sollicitations auxquelles nous ne pouvons pas toujours répondre favorablement ; et ce, pour diverses raisons. Les choix sont souvent instinctifs. Pour autant, nous ne faisons pas des expositions par hasard et pour nous faire plaisir. Il y a toujours un projet ou un concept à la clé. Avec Dominique Ducasse, adjointe à la Culture, nous cherchons sans cesse à créer de l'émotion basée

sur le partage, la découverte, l'originalité et la qualité. Nous privilégions aussi la notion de lien social à travers notre action... Nos sites d'expositions possèdent des atouts majeurs que d'autres lieux n'ont pas la chance de posséder ; leurs cadres environnementaux sont assez exceptionnels.

Vous parlez de cadres particuliers de chacun des lieux d'exposition. La Maison du Cygne est depuis plus d'un an labellisée Jardin Remarquable ?

C'est un nouveau et beau label qui vient se marier à celui des arts plastiques. Il s'agit là encore du fruit d'un effort communal afin de préserver et d'embellir le cadre de vie. Ceci est général, à Six-Fours. Le caractère particulier du jardin avec ses sculptures et les actions pluriculturelles qui y sont menées ont séduit le jury de la DRAC comme d'ailleurs les personnes qui le fréquentent régulièrement. Le Service Environnement a réalisé un beau travail d'extension du site désormais reconnu par tous. Mais il faut toujours innover et parfaire. C'est l'objectif de chacun d'entre nous.

La médiation fait partie des nombreux points forts du Pôle Arts Plastiques et de la Maison du Cygne ; pouvez-vous nous en parler ?

C'est une chose à laquelle nous attachons une importance capitale. Faire découvrir l'art et la culture, les rendre accessibles à toutes et tous de manière simple, gratuite et efficace, est une priorité. Nous avons

### LA MÉDIATION EST UNE PRIORITÉ

pour cela mis en place, depuis fort longtemps, bon nombre d'actions comme les visites guidées, les ateliers pédagogiques pour enfants - public de demain - et personnes atteintes d'un handicap, les rencontres avec les artistes, les projets à l'année avec les écoles maternelles, primaires et les écoles des Beaux-Arts; le suivi des Classes Patrimoine et les divers partenariats publics mais aussi privés ou associatifs... Tout ceci fonctionne parfaitement... Les personnels du Pôle Arts Plastiques sont très efficaces afin de mener à bien les diverses missions qui leur sont confiées. La cohésion d'équipe, la passion et l'engagement de chacun, c'est aussi cela qui permet d'être toujours opérationnel.»

#### Maison du Cygne

04.94.10.49.90

#### Maison du Patrimoine

04.94.74.96.43

#### Batterie du Cap Nègre

04.94.25.53.84

#### Espace Jules-de-Greling

04.94.10.49.90

arts-plastiques@mairie-six-fours.fr





*Le Festival de la Collégiale est une institution pour les amateurs de musique classique, et les autres. Car ce qui anime Jean-Christophe Spinosi, son chef d'orchestre, est de faire partager sa passion à tous. Cette année il met à l'honneur Antonio Vivaldi, à travers un programme imaginé par le célèbre compositeur prêtre lui-même.*

**Pourquoi avoir choisi de mettre Antonio Vivaldi à l'honneur cette année ?**

Antonio Vivaldi a écrit six cent concertos. Il était également prêtre, et composait donc en particulier pour les églises, lieu de prédilection pour les concerts aux XVIIème et XVIIIème siècles. Son répertoire est particulièrement adapté à ce lieu superbe qu'est la Collégiale Saint-Pierre de Six-Fours. Mais ce qui m'intéressait particulièrement c'est de recréer des concerts tels que le public de l'époque les vivait. Et pour vous donner une idée de l'ambiance des concertos de musique classique à l'époque dans les églises, on était beaucoup plus proche du gospel que d'une ambiance solennelle. C'était un divertissement avant tout. En ce qui concerne Antonio Vivaldi nous avons la chance de disposer d'un document très rare dans le domaine musical. A l'arrière d'une partition, on retrouve sept mesures, jusqu'à là rien d'exceptionnel. Mais ces mesures sont séparées par des doubles barres, et non des barres simples, comme à l'accoutumée. Cela semble indiquer qu'il s'agit donc de sept morceaux différents. En réalité, ce sont les premières mesures de sept morceaux différents effectivement, que nous connaissons. Vivaldi avait adopté cette notation pour définir un programme de concerto, tout simplement parce que ses morceaux n'avaient pas de nom, et c'était donc une méthode mnémotechnique. Pour la première soirée du Festival, que nous avons appelée « Index pro memoriam », nous allons donc proposer au public un programme de concerto imaginé par Vivaldi lui-même. La virtuosité de ces morceaux est très élevée, et c'est un challenge pour les interprètes, mais nous n'avons pas le choix cette fois-ci. Ensuite, sur une autre pièce de Vivaldi j'ai longtemps réfléchi au fait que deux chœurs se répondent, mais avec strictement la même partition. Ce n'est pas habituel. Mon explication est que leur interprétation était totalement différente. Le 19 juillet, dans ce que nous avons appelé « La bataille des Anges », nous avons donc imaginé deux chœurs qui font une battle, un avec une interprétation baroque classique, l'autre avec une interprétation beaucoup plus groove, plus proche d'un chœur gospel, qui va faire dérailler le premier...

**Vous jouez dans des salles prestigieuses, le Carnegie Hall de New York, le Konzerthaus de Vienne... et pourtant vous avez un lien particulier avec la ville de Six-Fours...**

Et nous ne faisons aucune différence, nous jouons chaque fois avec la même passion et la même exigence ! Que ce soit à Salzbourg, le Wimbledon du classique, où nous avons partagé l'été dernier une soirée avec Cecilia Bartoli, la Roger Federer du Lyrique ; ou à Six-Fours, en plein air, avec vue sur la mer. Mais vous savez, ce qu'il se passe ici, c'est unique. La Collégiale, c'est bien plus qu'un festival, c'est tout simplement un moment de partage, avec une ambiance qu'on rencontre plutôt dans des festivals de rock.

**De cette rencontre est né un album avec Cécilia Bartoli sorti cette année...**

Cécilia est la plus grande star Lyrique depuis La Callas. C'est incroyable d'avoir pu réaliser un album avec elle. Le but de cette artiste est que sa musique soit vraie. Elle veut atteindre l'absolu, que son chant soit le vecteur de la voix de son cœur. Comme elle sait tout faire, c'est très facile de lui demander telle ou telle variation. Elle ne refuse pas, envisage tout ce que vous lui demandez. Pour une artiste de son niveau, c'est exceptionnel. Elle est également de très bons conseils, elle reste par exemple pour les parties non chantées, écoute, et me propose certaines choses, que je suis libre d'accepter ou pas.

**Tous les ans, le public répond présent pour ce festival...**

Oui, il y a eu une connexion immédiate avec le public de Six-Fours. Il a été séduit par notre démarche, le fait de proposer d'assister gratuitement à des répétitions générales, mettre la musique à la portée de tous. C'est aussi cela l'état d'esprit de notre Ensemble Matheus : faire venir de nouveaux publics vers le classique. Au-delà de notre propre formation, je pense que c'est finalement le vrai enjeu de la culture et des arts qu'on appelle « savants » : partager des émotions, tout simplement, et réinventer des formes de concerts qui vont toucher l'affect des gens.

## MUSIQUE

Du 19.07 au 21.07  
Festival de la Collégiale  
Six-Fours-Les-Plages

## La Collégiale, le festival du partage

## Concerts

17.07.19 - 20h30

Collégiale Saint-Pierre

### INDEX PRO MEMORIAM

Ensemble Matheus

Direction : Jean-Christophe Spinosi  
d'après les oeuvres d'Antonio Vivaldi

19.07.19 - 20h30

Collégiale Saint-Pierre

### LA BATAILLE DES ANGES

Ensemble Matheus + 2 chœurs  
Direction : Jean-Christophe Spinosi  
d'après les oeuvres d'Antonio Vivaldi

20.07.19 - 21h00

Parc de la Méditerranée

### RETURN TO FOREVER

Ensemble Il Giardino d'Amore  
Direction : Stephan Pleweniak  
Classiques pop & baroques.



## De l'humour à Six-Fours

Le Théâtre Daudet est animé par Fantaisie Prod.

### Programme

#### THÉÂTRE DAUDET

Macaluso est généreux !  
SAMEDI 4 MAI

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté  
VENDREDI 17 MAI

Elodie Poux - Dommages  
SAMEDI 18 MAI

Jefferey Jordan - Accord Parfait  
VENDREDI 24 MAI

Elodie Poux - Le syndrome du Playmobil  
VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN

Les frères Taloche - Mise à jour  
DIMANCHE 16 JUIN

Bun Hay Mean - Nouveau spectacle  
SAMEDI 19 OCTOBRE

Tareek - Stand Up  
VENDREDI 25 OCTOBRE

Redouanne Harjanne - Miracle  
SAMEDI 23 NOVEMBRE

Oldelaf et Alain Berthier  
DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DECEMBRE

#### CONTACT

208 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, 83140 Six-Fours-les-Plages  
04 94 03 73 05

*La structure Fantaisie Prod, forte de son expérience dans la diffusion des spectacles et en particulier de l'humour, est en charge, depuis 2018, de la programmation du Théâtre Daudet. Jérôme Leleu, directeur artistique de Fantaisie Prod nous présente le lieu, les objectifs et les artistes qui se produisent sur la scène du théâtre de Six-Fours. Fantaisie Prod intervient au Théâtre Daudet en tant que délégataire de Service Public pour la ville de Six-Fours.*

#### Quelles étaient les demandes de la mairie en chargeant de la programmation du Théâtre Daudet ?

C'est un théâtre dédié exclusivement à l'humour, une demande de la Ville de Six-Fours. Nous avons plusieurs cordes à notre arc mais l'humour est notre spécialité. Nous programmons des Stand Up, des Comédies, sur un fond très sociétal, des One Man Show, des spectacles d'improvisation, de l'humour qui mélange de la magie, de la musique... Bref, de l'humour sous toutes ses formes ! Nous accueillons sur scène des têtes d'affiche qui testent leur spectacle et la réaction du public, avant de performer dans des grandes salles comme à Paris. Booder nous a par exemple présenté son nouveau One Man Show. Le nouveau programme qui débutera en octobre s'annonce riche également !

#### Ce théâtre est-il avant tout dédié à faire connaître les artistes locaux ?

Oui, mais pas seulement des locaux. Le théâtre invite des « jeunes pousses » qui débent sur scène comme David Azencot qui a un humour très noir ou Arnaud Demanche qui a décidé de se lancer dans le seul en scène. Certaines têtes d'affiches viennent par amitié. Nous avons des humoristes récurrents comme Benji Dotti ou Laura Laune par exemple. Quant aux locaux nous avons, entre autres, Yves Pujol et Patrick Cottet Moine découvert par le grand public dans

« La France a un Incroyable Talent » et d'autres artistes qui viennent d'ailleurs. Je suis attentif durant les festivals où je me rends et sur les réseaux sociaux, pour découvrir de nouveaux talents. Nous sollicitons certains artistes ou leur producteur, ou inversement, ce sont eux qui nous contactent. Nous faisons aussi des échanges avec le théâtre de Nice et Marseille. Par exemple, Donel Jack'sman a joué au Théâtre Daudet avant d'être sur la scène de Nice. Ce théâtre est une étape importante pour les artistes.

#### Quel est l'objectif de Fantaisie Prod ?

Le studio Fantaisie Prod apporte depuis plus de dix ans une dynamique culturelle dans l'agglomération toulonnaise. Nous sommes en charge de la diffusion, de la production, des programmes des spectacles et de la promotion des artistes. Lorsque nous avons repris la programmation du théâtre suite à l'appel d'offre de Six-Fours, nous avons mis en place le Stand Up. A la différence d'un One Man Show, le Stand Up a pour concept d'interagir directement avec le public, il n'y a pas de barrière et tous les thèmes de la société sont abordés.

#### Quelles sont les nouveautés pour la rentrée ?

Pour la rentrée, les nouveautés sont le développement d'un accueil dans le théâtre, de places numérotées et une billetterie qui s'ouvrira à l'Office de Tourisme de Six-Fours. **Léa Muller**

31.05 & 01.06  
Elodie Poux  
Le Syndrome du Playmobil  
Théâtre Daudet





Jérôme Quaretti, Frédéric Perrot, Noémie Dumas, Lucye Carrier, Manon Fontana, Romain Convert

*Le cinéma Six n'étoiles présent dans la ville de Six-Fours depuis cinq ans, se renouvelle avec une quatrième salle ! Connu pour son ambiance familiale et conviviale, ne loupez pas la programmation de cette année 2019 avec de nombreux festivals et événements. Noémie Dumas, directrice du cinéma, nous en dit un peu plus sur les nouveautés et programmes à venir. Elle intervient au Six n'étoiles en tant que déléguataire de Service Public pour la ville de Six-Fours.*

### Quelle est la spécificité du Cinéma Six n'étoiles ?

Le cinéma a ouvert, il y a cinq ans, le 17 janvier 2014. Il possède trois salles et une programmation mixte : à la fois grand public mais également à vocation art et essai. On atteint chaque année les deux cent milles spectateurs, et c'est un très beau résultat. En termes de fréquentation de cinémas d'art et d'essai, le cinéma Six n'étoiles de Six-Fours se classe en troisième position derrière « le Louxor » à Paris qui a également trois salles, et « L'American Cosmographe » à Toulouse. Nous sommes en partenariat régulier avec la municipalité de Six-Fours qui propose chaque année une séance spéciale offerte à l'occasion de la Journée des Droits des Femmes, du cinéma en plein air l'été et de nombreuses commémorations. En quelques mots, le cinéma a pour but d'être un lieu familial, convivial, avec une politique tarifaire adaptée.

### La municipalité a comme projet de construire une quatrième salle ?

Oui, après ces beaux résultats, le projet d'une quatrième salle est né. La construction va commencer d'ici l'été. Cette salle va agrandir le complexe existant avec cent dix-huit fauteuils qui s'ajoutent aux quatre-cent cinquante existants. Nous avons deux petites salles et une grande salle et cette quatrième salle à venir se comptera parmi les petites salles du cinéma. Il y aura un confort augmenté au niveau des fauteuils, de l'espacement entre les rangées, ainsi qu'un projecteur 4K laser et un son Atmos ultra immersif. Nous apportons aussi une touche pour les amoureux avec des fauteuils sans accoudoir avec un confort amélioré. Cette salle est vraiment le projet important de l'année à venir et sera sûrement prête pour l'été 2020.

### Quels sont les nouveautés à venir au sein du Cinéma Six n'étoiles ?

Ce ne sont pas vraiment des nouveautés, ce sont plutôt des renouvellements. Il y aura la ré-ouverture de la brasserie du cinéma car initialement le cinéma a été pensé avec une brasserie, pour disposer d'un lieu de convivialité. L'ancienne brasserie est donc

en travaux et change de gestionnaire pour être ré-ouverte le 2 septembre prochain avec un concept totalement re-pensé. Elle s'appellera « L'Avant Première ».

### Au niveau de la programmation cette année...

En ce moment, nous sortons des films tels que « Dumbo », « Le parc des merveilles »... Nous travaillons chaque année avec des scolaires. Tous les jours, nous recevons des écoles de Six-Fours, de la Seyne-Sur-Mer qui viennent voir des films, c'est un travail, que l'on appelle d'éducation à l'image, qui fait partie de notre travail d'établissement cinématographique classé Art et Essai. C'est un label de niveau national que l'on obtient en fonction de notre programmation. Nous possédons ce label car le cinéma propose un certain nombre de films qui ne sont pas programmés dans tous les cinémas et des films de toutes nationalités qui sont parfois proposés en version originale sous-titrée. Nous proposons aussi des festivals tout au long de l'année notamment le festival « Portrait de femmes » qui se déroule au mois de novembre. C'est un festival très connu dans la région porté par l'association seynoise Les Chantiers du cinéma. Nous avons également des partenariats avec des associations, comme l'association Lumières du Sud qui propose une séance de cinéma chaque mois ainsi que des critiques de cinéma et des masterclass. Nous sommes aussi partenaire du Fifo qui fait escale sur l'île des Embiez, tous les étés. C'est le festival international du film océanien qui se déroule à Tahiti et qui propose des sessions « hors les murs » notamment une sur l'île des Embiez.

### Vous retransmettez cette année l'Opéra de Paris en direct...

Oui, tout au long de l'année nous avons des spectacles en direct. Nous avons toute la saison de l'Opéra de Paris et de la Comédie Française. Régulièrement, il y a aussi des One Man Show et des concerts. Et au mois de mai, on retransmettra la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes 2019. **Stellie Poirier.**

## Un cinéma pour tous !

200 000 spectateurs par an.

## Programme

### SIX N'ÉTOILES

#### LES AVANTS PREMIÈRES

Séance Spéciale - *Damien veut chasser le monde*  
JEUDI 4 AVRIL

Avant Première - *Simetierre*  
VENDREDI 5 AVRIL

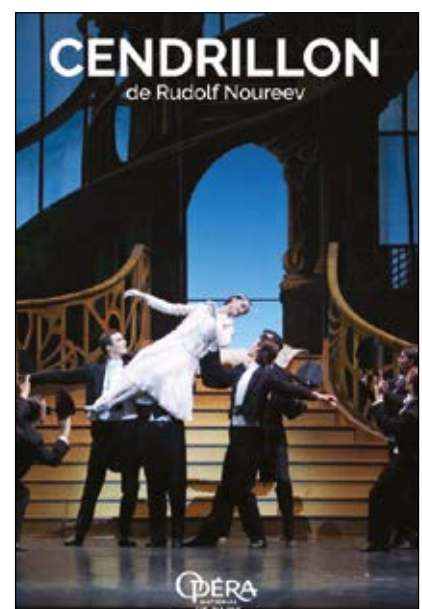
Avant Première - *After*  
VENDREDI 12 AVRIL

#### OPÉRA DE PARIS

Opéra - *Lady Macbeth De Mzensk*  
MARDI 16 AVRIL

Ballet - *Cendrillon (enregistré)*  
JEUDI 16 MAI

Opéra - *Don Giovanni*  
VENDREDI 21 JUIN



HIP-HOP PARTY

# POSE

GRATUIT 25 MAI 20H

L'OR DU COMMUN + VSO

PARC DE LA MÉDITERRANÉE

# SIX-FOURS

